



THOMAS CORDE

Formateur en production musicale & musique à l'image

Compositeur – Réalisateur musical

Les Lilas

06 88 17 59 19

corde_thomas@yahoo.fr

Dossier complet : scanner le QR Code ou cliquer ici



||| Profil

Compositeur, réalisateur musical et formateur depuis plus de 20 ans, j'interviens auprès de musiciens, artistes et porteurs de projets dans le développement de compétences professionnelles en production musicale et musique à l'image.

Titulaire d'un Master 2 en propriété intellectuelle et membre de la SACEM, j'intègre dans mon enseignement les enjeux juridiques, économiques et professionnels liés à la création musicale (droits d'auteur, exploitation, structuration de projet).

Mon approche pédagogique, ancrée dans la réalité du terrain (studio, scène, audiovisuel), vise à rendre les apprenants autonomes sur l'ensemble de la chaîne de production : de l'idée musicale à une œuvre finalisée exploitable en contexte professionnel.

||| Domaine d'intervention

- Production musicale (MAO – Ableton Live, Logic Pro)
- Musique à l'image (cinéma, télévision, publicité)
- Direction musicale & performance live
- Accompagnement artistique & pédagogie de projet
- IA appliquée à la création musicale
- Droit d'auteur & environnement professionnel

||| Offre de formation

- Production musicale, MAO & beatmaking: de l'idée au morceau finalisé
- Produire sa musique : de l'instrument au DAW
- Home studio & autoproduction
- Musique à l'image & synchronisation
- Live & performance scénique : du studio à la scène
- IA & création musicale : outils, usage & cadre légal



Expérience pédagogique

- **ICM Paris** — Professeur (depuis 2010)
Enseignement guitare, basse, piano et MAO
Encadrement d'élèves de tous niveaux
Construction de parcours pédagogiques individualisés
- **Re-Cord Music** — Formateur (depuis 2013)
Formation en production musicale, MAO & MAO
Encadrement de projets artistiques
Ateliers pratiques en conditions réelles (studio)
- **Chantier des Francofolies** — Intervenant (2016-2017)
Dispositif Ma Classe Chanson
- **CRD Laval** — Intervenant (depuis 2010)
Coaching artistique & technique

Références

- **Audiovisuel & médias** : TF1, France 2, France 3, TV5 Monde, Eurosport
- **Marques & institutions** : Renault, Accor, Louis Vuitton, Allianz, Groupama, Bioderma
- **Art & spectacle vivant** : Noémie Delattre, Thomas VDB, Alexis Moncorgé, Déborah de Robertis
- **Éditeurs & librairies musicales** : Warner Chappell, Universal Music Publishing, Kaptain Music

Expérience artistique

- **Musicien live** : Pongo, Jain, Florent Pagny, Archimède, Fatals Picards, Julie Zenatti
- **Direction musicale** : As Animals, Pongo, Delaurentis, Daiss
- **Composition pour l'audiovisuel** (cinéma, télévision, publicité)
- **Production et réalisation** au sein du studio Re-Cord Music

Formation & affiliation

- Master 2 – Propriété intellectuelle (Université Paris II)
- Auteur : "L'usage et l'encadrement du sampling" – Légipresse
- SACEM – Sociétaire professionnel
- SACD – Membre